

## Pier Francesco Loche

Attore-autore musicista attraverso una fusione artigianale dei ruoli, la carriera artistica di Pier Francesco è divisa tra teatro, musica e televisione. Appassionato di musica e di recitazione fin da ragazzo, ha esordito giovanissimo. Dopo il diploma al liceo classico si è iscritto alla Facoltà di Lettere di Cagliari, dove ha avuto occasione di frequentare i laboratori teatrali universitari. In seguito si è laureato in Etnomusicologia presso il Conservatorio di Cagliari.

Ha svolto un'intensa attività proponendo presso vari locali numerose performance sperimentali caratterizzate da un mix di satira e musica con i Loskos, con l'Original insular terrible show, etc.. Nel 1990, con i Nuovi Sindona, ha proposto un repertorio costituito da esperimenti di genetica musicale, realizzati soprattutto utilizzando musiche di varie canzoni internazionali cantate però adattando testi di canzoni italiane. In seguito, a Roma, ha collaborato con diverse compagnie teatrali. Ha recitato nel giallo comico di Paul Portner *Forbici follia* e nella commedia di Valter Lupo e Franco Bernini *Scoppiati*. Ha ideato e scritto la commedia satirica con musiche jazz *Raggiri di Do* e il monologo *Il traghetto fantasma* da cui è nato *Uno sguardo dal ponte copertino*, concerto con interferenze satiriche, spettacoli di cui è anche compositore delle musiche. Ha partecipato allo spettacolo *Romeo & Giulietta - nati sotto contraria stella*, da W. Shakespeare, regia di Leo Muscato. Con Luca Bandirali ha scritto il monologo satiricomusicale sperimentale *Giocare col mondo*, che ha proposto con i musicisti Danilo Cherni e Maurizio Rizzuto e il live video performer Diego Glikman.

In tv ha esordito nel varietà satirico *Avanzi* partecipando a due edizioni. Sempre su Rai3, ancora con Serena Dandini e i fratelli Guzzanti, ha preso parte a Tunnel. È l'ideatore della sitcom satirica *Disokkupati*, proposta su Rai2, a cui ha



collaborato come interprete e come sceneggiatore. Ha recitato in film per il cinema e in fiction per la tv con Marcello Mastroianni, Nino Manfredi, Paolo Ferrari, Gastone Moschin e tanti altri.

Diversi sono i personaggi satirici e surreali che Pier Francesco di volta in volta propone, come il giornalista cialtrone "Truffa truffa ambiguità falsità" interrogato da Moana/Sabina Guzzanti "C: ti tocchi?"; il candidato unico della Proloche "per un futuro, un presente, un passato...e anche un gerundio migliori"; il santone "Tanta luce!"; il dottor Porcu "laureato in economia e per di più in commercio"; il colonnello Cannonau; il burbero Efsio; il chirurgo Pizzetti; l'ispettore Sanna; lo spacciatore Remo; l'agente scelto Orrù; ecc...

Attore etnico; spesso nei suoi spettacoli racconta vicende autobiografiche legate alla Sardegna.

Come musicista ha frequentato laboratori e Masterclass con i Maestri Tran Quang Hai (canto difonico), Marvin "Bogaloo" Smith, Jack DeJohnette, Peter Erskine, Horacio "El Negro" Hernandez (batteristi) e ha suonato in varie formazioni di musica jazz e pop.

Compone e arrangia musiche e canzoni che utilizza durante gli spettacoli, come la canzone *Voglio sentirti russare di notte*, ironicamente ispirata a Franco Battiato; *Sandokan breaking the wall*, esperimento di genetica musicale con il testo del brano *Sandokan* su musica dei Pink Floyd, brano eseguito anche ad *Avanzi*; la ballad *Raggiri di Do*; ecc.. Negli spettacoli *Rokko e i suoi fratelli* e *Avanzi Sound Machine* ha cantato con Corrado Guzzanti, Antonello Fassari e Stefano Masciarelli; incidendo gli omonimi dischi per la Polygram.

Attualmente con i Nonni vigili propone un concerto grottesco con interferenze satiriche.