

## Pier Francesco Loche

Attore, musicista, autore

Divisa tra il teatro, la televisione e la musica è la carriera artistica di Pier Francesco Loche.

Appassionato di recitazione e di musica fin da ragazzo, esordisce giovanissimo reclutato dal comico Benito Uргу per uno spettacolo itinerante con il *Circo Sardegna*. Si diploma al liceo classico e si iscrive alla facoltà di lettere di Cagliari dove ha occasione di frequentare i laboratori teatrali universitari. Svolge un'intensa attività artistica. Come attore e musicista ha proposto numerose performance sperimentali caratterizzate da un mix di comicità e musica presso vari locali con i *Loskos*, l'*Original insular terribile show*, *I Nuovi Sindona*, etc. Si reca a Roma dove in teatro recita nella commedia-thriller di Paul Portner *Forbici follia*, nella commedia *Scoppiati* di Valter Lupo e propone il monologo *Il traghetto fantasma* da cui nasce lo spettacolo *Uno sguardo dal ponte copertino* concerto con interferenze umoristiche di cui è autore e compositore.

In tv ha esordito nel varietà satirico *Avanzi* partecipando a due edizioni e sempre su Rai3 ancora



con Serena Dandini e i fratelli Guzzanti prende parte a *Tunnel*. È ideatore della sitcom satirica *Disokkupati* dove su Rai2 oltre ad essere interprete collabora come sceneggiatore. Ha recitato in film per il cinema e in fiction per la tv con Marcello Mastroianni, Nino Manfredi, Paolo Ferrari, Gastone Moschin e tanti altri. Diversi sono i personaggi surreali e naturalistici che Pier Francesco di volta in volta propone come il giornalista cialtrone “Truffa truffa ambiguità fal-si-tà” interrogato da Moana/Sabina Guzzanti “C: ti tocchi?”, il burbero Efisio, il candidato unico della Proloche “per un futuro, un presente, un

passato...e anche un gerundio migliori”, il dottor Porcu “laureato in economia e per di più in commercio”, l'ispettore Sanna, il chirurgo Pizzetti, lo spacciatore Remo, l'agente Orrù, il colonnello Cannonau, ecc.

Attore etnico, spesso nei suoi spettacoli racconta vicende autobiografiche legate alla Sardegna.

Come musicista ha frequentato i seminari del M.tro Jack DeJohnette e ha suonato la batteria in varie formazioni di musica jazz e pop quali la band del cantautore Piero Marras, *Il Quintetto* con i fratelli Ferra, la *New Jazz Symphonic Orchestra* diretta dal M.tro Giulio Libano, il quartetto del sassofonista argentino Hector “Costita” Bisignani, l'*Open jazz quintet* con il pianista Paolo Carrus.

Compone e arrangia le musiche che propone durante i suoi spettacoli, come la canzone *Voglio sentirti russare (di notte)* esercizio di stile ispirato a Franco Battiato, *Sandokan bricking the Wall* esperimento di genetica musicale tra Sandokan e i Pink Floyd, la ballata *Raggiri di Do*, ecc.

Negli spettacoli *Rokko e i suoi fratelli* e *Avanzi Sound Machine* ha cantato con Corrado Guzzanti, Antonello Fassari e Stefano Masciarelli, incidendo gli omonimi dischi per la Polygram.

È stato voce recitante nella fiaba musicale di Serge Prokofiev *Pierino e il lupo* nella versione proposta con l'Orchestra Sinfonica dei giovani del Conservatorio di Cagliari.

Ha intrapreso nuovi studi in Etnomusicologia e vive e lavora alternandosi tra la Sardegna e Roma.

Recentemente in teatro ha recitato interpretando diversi personaggi nello spettacolo *Romeo & Giulietta - nati sotto contraria stella*, da W. Shakespeare, con Ernesto Mahieux e la regia di Leo Muscato. In tv su Rai1 ha partecipato alla fiction *Operazione Pilota*. Al cinema è protagonista nel film di e con Sabina Guzzanti *Le ragioni dell'Aragosta*. Ha partecipato al festival “Creuza de Mà” con *I Comparetti di Paddeu*, musicando dal vivo alcuni film corti di Buster Keaton durante le proiezioni.

Ultimamente ha recitato nella serie tv con Angela Finocchiaro e Lunetta Savino “Due mamme di troppo” di Antonello Grimaldi, ed ha scritto con Luca Bandirali lo spettacolo teatralmusicale “Giocare col mondo” che sta proponendo con i musicisti Danilo Cherni e Maurizio Rizzuto e il live video performer Diego Glikman.