

Pier Francesco Loche

Attore-autore musicista attraverso una fusione artigianale dei ruoli, la carriera artistica di Pier Francesco è divisa tra teatro, musica e televisione. Appassionato di musica e di recitazione fin da ragazzo, ha esordito giovanissimo. Dopo il diploma al liceo classico si è iscritto alla Facoltà di Lettere di Cagliari, dove ha avuto occasione di frequentare i laboratori teatrali universitari. In seguito si è laureato in Etnomusicologia presso il Conservatorio di Cagliari.

In Sardegna ha svolto un'intensa attività proponendo presso vari locali numerose performance sperimentali caratterizzate da un mix di satira e musica con i Loskos, con l'Original insular terrible show, ecc., e con i Nuovi Sindona ha proposto un repertorio costituito da esperimenti di genetica musicale, realizzati soprattutto utilizzando musiche di varie canzoni internazionali cantate però adattando testi di canzoni italiane. Ha suonato in varie formazioni di musica jazz e pop, tra cui il Quintetto con i fratelli Ferra, la compagnia di Benito Urgu e il gruppo di Piero Marras.

In seguito, a Roma, ha collaborato con diverse compagnie teatrali. Ha recitato nel giallo comico di Paul Portner *Forbici follia* e nella commedia di Valter Lupo e Franco Bernini *Scoppiati*. Ha ideato e scritto la commedia con musiche jazz *Raggiri di Do* e il concerto con interferenze satiriche *Uno sguardo dal ponte copertino*, spettacoli di cui è anche compositore delle musiche. Ha partecipato allo spettacolo *Romeo & Giulietta - nati sotto contraria stella*, da W. Shakespeare, regia di Leo Muscato. Ha scritto, con Luca Bandirali, il monologo satiricomusicale sperimentale *Giocare col mondo*, che ha proposto con i musicisti Danilo Cherni e Maurizio Rizzuto e il live video performer Diego Glikman.

In tv ha esordito nel varietà satirico *Avanzi* partecipando a due edizioni. Sempre su Rai3, ancora con Serena Dandini e i fratelli Guzzanti, ha preso parte a Tunnel. È l'ideatore della sitcom satirica *Disokkupati*, proposta su Rai2, a cui ha



collaborato come interprete e come sceneggiatore. Ha recitato in film per il cinema e in fiction per la tv con Marcello Mastroianni, Nino Manfredi, Paolo Ferrari, Gastone Moschin e tanti altri.

Diversi sono i personaggi satirici e surreali che Pier Francesco di volta in volta propone, come il giornalista cialtrone "Truffa truffa ambiguità fal-si-tà" interrogato da Moana/Sabina Guzzanti "C: ti tocchi?"; il candidato unico della Proloche "per un futuro, un presente, un passato...e anche un gerundio migliori"; il santone "Tanta luce!"; il dottor Porcu "laureato in economia e per di più in commercio"; il colonnello Cannonau; il burbero Efisio; il chirurgo Pizzetti; l'ispettore Sanna; lo spacciatore Remo; l'agente scelto (da chi?) Orrù; ecc...

Attore etnico; spesso nei suoi spettacoli racconta vicende autobiografiche legate alla Sardegna.

Come musicista ha frequentato laboratori e Masterclass con i Maestri Tran Quang Hai (canto difonico), Marvin "Bogaloo" Smith, Jack DeJohnette, Peter Erskine, Horacio "El Negro" Hernandez (batteristi) e compone e arrangia musiche e canzoni che utilizza durante gli spettacoli, come la canzone *Voglio sentirti russare di notte*, ironicamente ispirata a Franco Battiato; *Sandokan breaking the wall*, esperimento di genetica musicale con il testo del brano *Sandokan* su musica dei Pink Floyd, brano eseguito anche ad *Avanzi*; la ballad *Raggiri di Do*; ecc.. Negli spettacoli *Rokko e i suoi fratelli* e *Avanzi Sound Machine* ha cantato con Corrado Guzzanti, Antonello Fassari e Stefano Masciarelli, incidendo gli omonimi dischi per la Polygram.

Attualmente con Insulae Lab sta realizzando *Una verissima storia del jazz* – Soliloquio musicato di Pier Francesco Loche (da una Idea di Paolo Fresu e di Pier Francesco coinvolto anche come batterista) con i musicisti Gianluca Tozzi (chitarra) e Paolo Assiero Brà (contrabbasso).