

PIER FRANCESCO LOCHE Il comico di "Avanzi": "All'epoca di Tangentopoli c'era un vuoto di potere, oggi ce n'è persino troppo nelle mani di Renzi. Corruzione? Il premier non ha fretta"

"Rolex, benzina e mutande: non ci sono più le vecchie truffe"

F

» SILVIA D'ONGHIA

Forse ho capito qual è la misura messa in campo da Renzi contro la corruzione: far diventare ministri quelli che hanno almeno 9 figli. Così ad esempio i costruttori rinunciano, perché se no, per poter sostenere le spese, dovrebbero organizzarsi in un cartello come quello di Pablo Escobar". Il nome di Pier Francesco Loche è legato a un'epoca della tv (anzi, del servizio pubblico) che non tornerà mai più. Il suo giornalista della mitica *Avanzi* e quel "truffa truffa ambiguità" sono rimasti nell'immaginario di una generazione venuta su nei primi anni del berlusconismo e costretta poi a convivere per 20 anni. Insieme con Luca Bandirali, Maurizio Rizzuto e Danilo Cherni, a Loche è venuta l'idea di uno spettacolo teatrale, "Giocare col mondo", ispirato da un verso degli Area.

Loche, un'idea nostalgica?
Ci siamo ispirati a quel periodo straordinario che sono stati gli anni '70-80, in cui molti artisti stimolavano un cambiamento promuovendo una rivoluzione culturale. Noi oggi ne sentiamo la mancanza.

Ed è quello che tentate di fare con lo spettacolo?
Con lo spettacolo cerchiamo di instillare qualche dubbio e stimolare qualche riflessione, con leggerezza ma evitando la banalità. In scena c'è un blogger italiano fuggito a Londra, che con il tipico senso di superiorità di chi vive all'estero, scrive il suo diario senza risparmiarsi ai lontani compatrioti lazzi e frecciate velenose. Dalla sua stanza, tra il fluire dei ricordi, senza nostalgia, interagisce con gli utenti del

blog "Povera Patria" scrivendo messaggi o parlando in webcam. Lo spettatore può vederlo nella sua stanza mentre uno schermo mostra quello che appare sul suo monitor. Intorno a lui c'è la musica, la colonna sonora del suo soliloquio talvolta cantato.

Un blogger autocondannatosi all'esilio?

È deluso da ciò che accade in Italia e soprattutto rimane basito di fronte agli italiani che non reagiscono. È un atteggiamento diffuso, ma che va ricollocato nei giusti binari. Perché è vero che c'è voglia di estero, ma ci sono anche tante figure che dovrebbero far qualcosa qua.

Ma che invece non promuovono neanche il teatro...

Lo spettacolo, autoprodotto, provato prima presso la Corte Ospitale di Rubiera (RE) e poi allestito presso il Labor-Time Jazz di Berchidda (OT), dopo alcune date, dove tra l'altro abbiamo ricevuto segnali di apprezzamento, non ha ancora trovato una distribuzione.

Parliamo di Avanzi?
Avanzi è un programma tv che appartiene ad un periodo storico particolare, in cui si è potuto fare satira in libertà. I politici erano più preoccupati di evitare la galera che dei programmi tv. Come ha ricordato anche Antonello Fassari, in piena Tangentopoli poi non comandava più nessuno. Destra e sinistra sembravano



Falsità e ambiguità
Loche e Serena Dandini in "Avanzi". Sotto, la locandina di "Giocare col mondo" Ansa



Negli Anni 90 una certa destra e una certa sinistra hanno realizzato, a modo loro, il compromesso storico...



Monologo satirico-musicale sperimentale ideato, scritto e diretto da Pier Francesco Loche e Luca Bandirali



Biografia
PIER FRANCESCO LOCHE
Attore, musicista, autore, ha esordito giovanissimo con performance caratterizzate da un mix di comicità e musica. Il grande successo con "Avanzi" e "Tunnel". È l'ideatore della sit-com di Rai2 "Disokkupati"

unite nell'obiettivo di buttare giù il CAF, Craxi-Andreotti-Forlani. Finito il Caf, è finita anche *Avanzi*.

Finito Berlusconi, oggi sarebbe riproponibile?

In questo periodo, più che mai, qualcuno che comanda c'è, magari anche con troppo potere, attraverso un partito della nazione. Berlusconi, avendo aziende, televisioni, pubblicità, il Milan, magari gestiva il potere un minimo condizionato. Conflitto di interessi senz'altro, ma appunto interessi comunque da salvaguardare guardando un po'

da tutte le parti. Renzi invece non ha questi... chiamamoli punti deboli.

Eppure la corruzione non se n'è mai andata, anzi...

Una certa destra e una certa sinistra hanno realizzato, a modo loro, il compromesso storico... Un tempo, per il pool di Mani pulite era più semplice seguire i soldi. Nella Tangentopoli di oggi la cosa sembra più complessa. Spesso il passaggio di soldi è mimetizzato con movimenti apparentemente leciti. Oggi gli inquirenti devono seguire mutande colorate e ristoranti, rimborsi carburante che manco per arrivare su Plutone!

Il blogger del suo spettacolo rimane di stucco rispetto alla mancata indignazione.

La gente, tutti i giorni, è sottoposta a vicende che producono massicce dosi di indignazione: questo eccesso potrebbe favorire una specie di assuefazione e quindi un atteggiamento passivo. Rispetto ad altre nazioni, in Italia gli

imbroglioni sono ancora troppo visti come simpatiche canaglie.

E il ruolo della tv?

Oggi molti giovani preferiscono ritrovarsi in un centro commerciale o in qualche altro non-luogo piuttosto che in una bella piazza. Chi può dire se è meglio o peggio? Le cose cambiano, e così la tv. Non me la sento di dire che quella che abbiamo fatto noi era meglio. Senz'altro era diversa. La tv può essere molte cose, anche un prezioso veicolo culturale e di cose buone, dipende da chi la gestisce. Comunque non è qualcosa che per sua natura dovrebbe andare contro corrente, e senza dubbio non è teatro, non è cinema... è un centro commerciale, appunto. Mi può capitare di passarci, ma non mi trattengo mai molto e ho sempre fretta di andare via. Prima di salutarci vorrei dire almeno una cosa importante: complimenti Dinamo Sassari! Tanta luce!

© RIPRODUZIONE RISERVATA

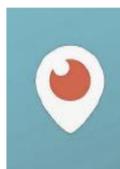
LA SCOPERTA

FINLANDESI Fjona e Janken si insultano e si picchiano, tutto in diretta mondiale (con commenti)

Grazie, Periscope: ora so litigare a Helsinki



Condividi



LA APP
Periscope è l'applicazione di Twitter che fa vedere i video in diretta di testate giornalistiche, sportivi e semplici amatori. È gratuita per iOS e per Android

» STEFANO DISEGNI

SEGUE DALLA PRIMA

Aveva gli zigomi forti e gli incisivi larghi, cioè, era solo più giovane di Fjona che a giudicare dalle zampe di gallina va verso gli anta. Mi è dispiaciuto e gli ho postato "Don't worry Fjona, she is not so beautiful" e ho *touchato* per far partire i cuoricini e consolarla un po' dall'Italia. Fjona però non ha dato molta attenzione al display, anche perché Janken s'è alzato urlando e, facendo un gesto rivolto ai suoi attributi, ha rovesciato il tavolo con tutte le scodelle, ha dato un calcio all'husky che abbaiva (con quei begli occhi azzurri, ma come si fa?) e s'è infilato la pelliccia per uscire. Ho subito digitato "Calm, Janken, calm" poi mi sono mi sono venuti dei dubbi ("calm" sarà corretto?) e ho eliminato

il post. Fjona urlava come una pazza, in finlandese ma i concetti si capivano, specie quando ha sputato sulla foto e l'ha gettata nel camicinetto. Ho digitato "Fighting is never useful, Fjona and Janken try to speak, kiss from Rome" emolti cuoricini con triplo *touch*.

MA NON HANNO guardato il display neanche stavolta, si sono gettati uno contro l'altro e Janken l'ha morsa. Sul mio display è apparso il post di uno spagnolo che ha digitato "Bravo, muy bien, amigo!" e io gli ho subito risposto "Que dicestu! Es una mujer!" e lui ha digitato "Italiano de

Live streaming Lei mostra la foto di un'altra, lui urla e fa per uscire (ma è bloccato da una tempesta). Lui la morde, lei gli molla un ceffone. Intanto il Pianeta sta a guardare

Sempre connessi
È sempre più facile seguire gli eventi in diretta mondiale: basta uno smartphone Ansa

mierda" e io "Piensa a los Mondiales, cabron", meno male che sono intervenuti: Maria Conception dalle Filippine, uno dall'Anatolia e Lorenzo da Ascoli con dei post contro lo spagnolo e molti cuoricini che non ho capito se erano per Janken o per Fjona che ora era accasciata piangendo su una sedia a dondolo Ikea, l'ho riconosciuta, ce l'ho uguale.

Janken era già sulla porta nella tempesta di neve, ma vedendola così s'è calmato, ha raccolto il vassoio della crostata (sembrava ribes) che aveva fatto volare prima, s'è avvicinato a Fjona e m'è andata via la connessione, in quell'angolo del salotto prende male, mi sono posizionato sul balcone e ho potuto vedere Janken che si inginocchiava davanti a Fjona e le abbracciava le ginocchia. La Filippina ha postato "fuck you, bastard!", lo spagnolo "Philippine girls are



all bitches", Janken s'è preso uno schiaffone da Fjona, poi si sono abbracciati e hanno staccato il collegamento sull'ultima ondata di cuoricini da molti paesi. O grazie alla App Periscope so come litigano in Finlandia. E cosa si perde gente come il mio amico Fernando, ancora fermo al Nokia, capirai, quando mi dice "Ancora co' sto Periscope? Ma perché nun te fai li cazzi tua?".

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMUNE DI GRUMENTO NOVA (PZ)
Avviso di gara
Gara mediante procedura aperta per la "Progettazione definitiva, esecutiva ed esecuzione dei lavori di adeguamento sismico ristrutturazione edilizia ricostruzione della scuola media statale L. De Vinci e scuola elementare S.Larossa". L'importo a base d'asta ammonta € 1.746.950,95. Termine ricevimento offerte: ore 12 del 31.08.15. Il testo integrale del bando viene pubblicato su www.comune.grumentonova.pz.it.
Il Responsabile del Servizio: Ing. Antonio Mazzeo

CONSORZIO OBBLIGATORIO SMALTIMENTO RIFIUTI
ESTRO DI GARA
Il Comune di Tollerino con delibera C.d.A.n. 59 del 30.04.15 ha aggiudicato, mediante procedura aperta e con il criterio dell'offerta del massimo ribasso, il servizio di trasporto dei rifiuti e della FOS protetti nell'impiego COSMARI fino alla discarica comprensoriale di Cignoli. CIG 6163893DE7, importo contrattuale € 819.000,00. Offerta ricevuta 2; ammessa 2. Aggiudicatario: Mikelandri Emanuele - Via Santa Lucia, 41 - 48019 Faenza, importo di aggiudicazione € 630.630,00.
Inizio del presente avviso: GUCE: 18.06.2015.
Il Responsabile del Procedimento: Ing. Giuseppe Giampiccoli